

# EKO AND TINA

MAGALY VILLARROEL - MADY MUSIOL – EDITION LONGMAN

## DESCRIPTIF

### MATERIEL

- 2 livrets de l'élève , contenant chacun 16 unités . (Niveau 1 et niveau 2 ) .
  - 2 livres du maître .
  - 2 cassettes audios .
  - 1 paquet de 45 "flashcards" .
  - 4 posters .
- Prix approximatif en Septembre 2000 :450 F par niveau .

### CONTENU

- Deux animaux personnifiés , un lézard et un toucan , présentent aux élèves et sous forme de dialogues enregistrés sous forme de comptines rythmées ,les thèmes qui leur sont familiers tels que : les outils d'écolier , la famille , la maison ,les couleurs , les animaux familiers , la nourriture ... ainsi que 3 courtes histoires .
- Les livrets de l'élève offrent des images hautes en couleur et des activités alliant compréhension et action , telles que : "Find and colour " , "Draw and say" , "Listen and circle"
- Dans le 2<sup>ème</sup> volume sont ajoutées des activités de reconnaissance de l'écrit .
- Le livre du maître est en anglais . Pour chacune des "leçons" la fiche indique : les objectifs , la liste du matériel nécessaire et des conseils pour mener les activités .
- Le livre du maître est complété par 35 pages d'activités manuelles supplémentaires , de dessins et "flashcards" photocopiables , d'une liste de 30 jeux , et de 26 pages de tests d'évaluation .

## ANALYSE

### QUALITES -AVANTAGES

#### NIVEAU DU CONTENU

- Les thèmes abordés sont centrés sur les intérêts des jeunes enfants .
- Les activités sont calquées sur celles des livrets du commerce qu'ils affectionnent particulièrement : dessins à compléter , à relier , à imaginer , à colorier ,labyrinthes ...
- Les dialogues sont représentés en images sous forme de BD claires , éloquentes , hautement colorées et dépourvues de texte .
- Les cassettes audios présentent les dialogues ainsi que les chansons , et pour chaque thème , de même que pour chaque activité , une comptine rythmée ou "chant" .

#### NIVEAU LINGUISTIQUE

- Les comptines sont bien rythmées et dites par plusieurs voix de registre et de sonorité différents .
- Les structures sont simples , le vocabulaire adapté .

#### NIVEAU CULTUREL

- Sont exploités trois thèmes : Noël et Pâques dans le livret 1 , et Hallowe'en dans le livret 2 .
- On peut également trouver , au fil des pages , quelques rares allusions à la vie quotidienne .

#### NIVEAU PEDAGOGIQUE

- Le livre du maître offre une aide appréciable à l'enseignant en présentant :
  - Les principes généraux .
  - Des conseils .
  - Une structuration des séances et des activités .
  - Des idées d'activité supplémentaires .

- Des reprises et révisions .
- Des dessins photocopiables .
- La description de multiples jeux .
- Des fiches d'évaluation .
- Les activités sont basées sur le principe du "Total Physical Response" lequel permet à l'enfant "d'apprendre en faisant" .
- Le matériel nécessaire est offert (posters , "flashcards" , livret de l'élève ) ou facile à trouver et/ou à réaliser .
- Les documents didactiques sont attrayants et très colorés .
- Les enregistrements sont truffés de bruitages à la façon des dessins animés .

## DEFAUTS - SOURCES DE DIFFICULTE

### **NIVEAU DU CONTENU**

- Matériel inadapté à des élèves de CM , car il s'adresse essentiellement à ceux du cycle 2 .
- Peu de dialogues véritables donc de communication authentiques .
- Pas d'enregistrement des questions , explications et autres interventions suggérées au maître .
- Pas de fiche d'exploitation des structures présentées .
- Le support , presque exclusivement présenté sous forme de comptines rythmées , finit par être lassant .

### **NIVEAU LINGUISTIQUE**

- Certaines voix sont criardes .
- La diction n'est pas toujours nette .
- Le support ne donne qu'un aspect de la langue .

### **NIVEAU CULTUREL**

Cet aspect semble insuffisamment exploité :absence de chansons du patrimoine , peu d'allusions aux particularités de la vie quotidienne dans un pays anglophone , absence de références à son histoire , ses coutumes, ses villes ....

### **NIVEAU PEDAGOGIQUE**

Le risque serait de suivre aveuglément le guide pédagogique , ce qui ne manquerait pas d'aboutir à un travail superficiel . Il faudrait compléter par :

- Des phases d'exploitation des structures .
- Des phases de mémorisation .
- Des dialogues .
- Des activités orales en binômes .

## CONCLUSION

Méthode adaptée aux élèves de cycle 2 , bien ciblée , bien structurée et attrayante , mais qui présente des lacunes , tant au niveau pédagogique que linguistique .