

ENSEIGNEMENT DE L'ANGLAIS : PRELIMINAIRES

FAIRE ADHERER LES ÉLÈVES À CETTE NOUVELLE DISCIPLINE

Organiser une séance en français que vous appellerez "préliminaires" ou "réflexions" ou ... au cours de laquelle vous amènerez les élèves à réfléchir et à trouver des réponses aux questions suivantes .

LANGUES VIVANTES

A QUOI SERT UNE LANGUE VIVANTE ?

Ex: Elle me permet , oralement et par écrit :

- de dire les choses qui me concernent (ce que je suis , ce que je ressens , ce que je veux , ce dont j'ai envie ou besoin)
- De dire les choses qui concernent les autres (les membres de ma famille , mes copains , mes voisins , les gens célèbres au cinéma ,en sport , en musique)
- De demander des renseignements .
- De faire agir les autres.
- De communiquer avec les autres donc de participer activement à la vie en société .

CONNAISSEZ-VOUS D'AUTRES LANGUES VIVANTES QUE LE FRANÇAIS ?

-Lesquelles ?

-Dans quels pays sont-elles utilisées ?

POURQUOI APPRENDRE UNE DEUXIEME LANGUE A L' ECOLE ?

-Pour une meilleure qualité :

-quand on est " grand" , c'est plus difficile de bien prononcer car on n'entend pas tous les sons et on ne réussit pas toujours à bien les prononcer .

-quand on commence tôt , on forme son esprit , on acquiert de bonnes techniques .(Comparer avec les difficultés éprouvées par leurs grands-parents lorsqu'ils veulent apprendre à utiliser l'informatique , par exemple .)

-quand on apprend une 2^{ème} langue tôt , on peut en apprendre d'autres plus facilement .

-Pour plus tard :

-pour faire ses études : collège , lycée , stages à l'étranger

-pour obtenir un bon emploi .

-pour voyager .

-pour le plaisir de communiquer avec les étrangers .

-Pour maintenant :

-c'est amusant car c'est à la fois un jeu codé , des devinettes , une chanson

-cela permet de faire plein de choses d'une façon différente (jeux , histoire , théâtre , arts plastiques)

-cela permet d'écrire à des correspondants , de savoir comment ils vivent , quelles sont leurs habitudes ...

-cela permet de jouer avec des enfants étrangers en vacances .

-cela permet de mieux comprendre comment fonctionne leur langue et aussi la nôtre par comparaison .

POURQUOI L'ANGLAIS ?

Parce que le maître qui travaille ici enseigne l'Anglais .

La langue choisie n'a pas d'importance . L'essentiel est de commencer tôt pour former son appareil auditif afin de mieux entendre les sons , son appareil phonatoire afin de mieux reproduire ces sons , et son esprit afin de mieux comprendre et mieux s'exprimer .

CARACTÉRISTIQUES DE LA LANGUE ANGLAISE

C'est une langue qui ressemble à une chanson : il y a les paroles ,et la musique .

LES PAROLES

Elles nous paraissent bizarres et difficiles à dire :

- les mots sont différents des nôtres ;
- ils sont organisés différemment dans les phrases ;
- certains sons n'existent pas dans la langue française (par exemple dans "hello") ;
- pour prononcer ces sons il faut articuler différemment , et donc faire un effort musculaire au niveau des joues , du palais , de la langue ...

LA MUSIQUE

-En français on prononce toutes les syllabes avec à peu près la même intensité (par ex. anticonstitutionnellement").

En Anglais , il y a des syllabes prononcées avec force ,et des syllabes faibles (Par ex. "seven" , "name" "photographer" ..)

Il y a aussi des syllabes longues et des syllabes courtes (Par ex. "three" , "tree" et "trip" , "ship").

-En Français , l'intonation monte quand on pose une question . En Anglais , parfois elle monte , parfois elle descend , parfois elle monte puis descend .

Exemples : Is it blue ? What 's your name ? Is it blue , Christopher ?

C'est une langue qui la plupart du temps , n'obéit pas aux mêmes règles que le Français , et s'écrit différemment .

COMMENT FAIRE POUR APPRENDRE L'ANGLAIS ?

A l'oral :

Bien écouter pour repérer les sons forts et les sons faibles , les sons longs et les sons courts , les intonations , les prononciations diverses .

Bien regarder la bouche de l'enseignant(e) et copier ce qu'il (elle) fait .(L'enseignant devra donc exagérer les mouvements de son appareil phonatoire pour mieux les faire percevoir aux élèves).

Bien répéter tous les mots , toutes les phrases à chaque fois que possible , même quand on n'est pas interrogé ; dans ce cas on répète tout bas . Ainsi , on exerce ses muscles faciaux et on se rappelle mieux .

A l'écrit :

Apprendre par cœur toutes les références choisies par le maître (mots, groupes nominaux et verbaux, phrases...)

Jouer avec :

- en les copiant sur des étiquettes, des posters, des bandes, des cartes de mémoire, de 7 familles...
- en les retrouvant ou en les insérant dans des grilles,
- en les repérant dans des « chenilles » de mots, de petits textes ou sur d'autres supports,
- en les associant à des images ou à d'autres mots trouvés dans des documents divers (affichages, albums, livres, sites internet...)
- en les classant par catégories,
- en retrouvant les lettres qui manquent, ou en les remettant en ordre,
- en les incluant dans d'autres phrases, d'autres contextes, ...
- en les utilisant pour écrire des lettres ou des mèls aux correspondants,
- en les comparant avec ceux de la langue française,
- en ... ?

BATIR ENSEMBLE UN PROJET POUR L'ANGLAIS

Quelques suggestions :

Réalisation en commun avec l'enseignant , du coin anglais dans la classe ou dans une autre salle .

Correspondance avec une école étrangère ou avec une des autres écoles où enseigne l'agent ou l'assistante : cartes d'anniversaire de Noël , courtes lettres , quelques mots accompagnant un dessin , enregistrement ...

Réalisation d'un montage vidéo fait de plusieurs morceaux de séance , filmés à des moments différents au cours de l'année .

dramatisée ou non , de chansons , sketches , danses , devant les autres classes .
Production d'un spectacle à l'intention des familles en fin d'année