

Projet transdisciplinaire Langue Vivante Etrangère et TICE :
Le Tableau Blanc Interactif au service de l'enseignement de l'anglais au cycle trois.

Fiche 2 Docs 2

Objectifs communicationnels	Parler des autres et de son environnement, localiser, exprimer des connaissances sur un environnement culturel peu connu.
Objectifs linguistiques Structures/Lexique/Phonologie	Acquérir des structures nouvelles : "Where is /are... It is in... I am ... I live in ... This is ..." Lexique sur l'individu et ses sensations
Objectifs culturels	Connaissances géographiques, connaître des contes et légendes des personnages et de la musique
Matériel Pédagogiques	Documentation visuelle et sonore (cartes du Royaume Uni), un TBI

Durée	Déroulement/Actions	Attendus des élèves/Remarques /Consignes
5 / 6 min	<ul style="list-style-type: none"> Audition d'un morceau de cornemuse (cornemuse.ZIP), avec présentation simultanée sur TBI d'illustrations, réactivation des connaissances géographiques, relance du travail. Introduction des « Loch » et du personnage Mac Gregor » Explication du mot Loch (phonétique rapide, voir Loch expli .pdf). 	Remarques des élèves, prises d'informations Voir et écouter
2 / 3 minutes	Ecoute des consignes en Anglais (listen carefully, this is a song a traditionnal Scottish song « The Scottish soldier ». Ecoute de la chanson traditionnelle « The Scottish Soldier » 1 fois (chant Scottish soldier.ZIP)	Ecoute
3 min 6 min	<ul style="list-style-type: none"> Ecoute et présentation du lexique nécessaire à la situation de communication : « bagpipes, a ghost, a kilt, a castle, mist, a monster (Nessie), a loch » Ecoute du lexique avec mise en relation images TBI.(voir les images en.ZIP) 	Ecoute
2 min/4 min 3min/5min	<ul style="list-style-type: none"> Reprise par l'enseignante. Jeu de « What's missing » Jeu de « cache » avec TBI 	Ecoute répétition Mémorisation
5 min	<ul style="list-style-type: none"> Manipulation élèves. (remise en ordre mélanges...) Jeu de cache Acquisition du vocabulaire oralisation : démonstration enseignante « What is this... It is a ghost ... » Fin séance selon organisation 	Mémorisation acquisition Utilisation oralisation du lexique

6 min	<ul style="list-style-type: none"> • Appropriation élèves par 2, Jeu de questions réponses avec alternance. 	Oralisation appropriation
3 min	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute du dialogue Mac Gregor et le fantôme. 2fois. (Question de Mac gregor.ZIP) 	Ecoute
3 min 5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Jeu de la localisation. Sur TBI image du personnage Mac Gregor dans le « Loch » Moment d'introduction du « I don't know » par l'enseignante (Where is Nessie.ZIP) 	Observation
3 min	<ul style="list-style-type: none"> • Démonstration avec jeu de questions réponses 	Ecoute observation
5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Appropriation élèves. Jeu de questions réponses « Where is Mac Gregor ? He is in the loch ». ..(the bird, the ghost, the golf club, the bird, the bicycle...) 	Répétition Groupes d'élèves utilisant le TBI
8 min	<ul style="list-style-type: none"> • Interaction avec jeu de cartes : « work in pairs » des lieux « in the castle, in the lake, in the mist, in the tree » et des personnages, des objets « the bagpipe, Mac Gregor, the ghost, the kilt » 	
2 min	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute musicale (cornemuse.ZIP). 	Musique Ecossaise Chant
2 min	<ul style="list-style-type: none"> • Bilan séance. 	Bilan Retour sur les apprentissages : pourquoi cette approche culturelle et géographique, quels apprentissages de structures quel intérêt communicationnel ?