

Projet transdisciplinaire Langue Vivante Etrangère et TICE :
Le Tableau Blanc Interactif au service de l'enseignement de l'anglais au cycle trois.

Fiche 4 Docs 4 Docs culturelles

Objectifs communicationnels	Parler des autres et de son environnement, localiser, exprimer des connaissances sur un environnement culturel peu connu.
Objectifs linguistiques Structures/Lexique/Phonologie	Acquérir des structures nouvelles : “Where is /are...It is in....I am ...I live in ...This is ...” Lexique sur l’individu et ses sensations
Objectifs culturels	Connaissances géographiques, connaître des contes et légendes des personnages et de la musique
Matériel Pédagogiques	Documentation visuelle et sonore (cartes du Royaume Uni), un TBI

Durée	Déroulement/Actions	Attendus des élèves/Remarques /Consignes
2 min	<ul style="list-style-type: none"> Relance du projet auprès des élèves (fond musical ou illustrations dans docs cult) 	Ecoute
8 min	<ul style="list-style-type: none"> Choix d’un élément moteur, soit le chant soit les images de mac Grégor afin de réactiver les connaissances et l’intérêt. Utilisation du lexique anglais approprié, lexique géographique connu « We are in Scotland » des structures apprises : « Where is Mac Gregor ? » du lexique : a ghost, a castle... du chant... 	Ecoute et interactions relance rappel des connaissances utilisation des structures apprises
2/3 min	<ul style="list-style-type: none"> Présentation du décor nécessaire à l’écoute de l’histoire (Image dans dossier docs 4). Prélèvement d’indices, retrait du texte tout d’abord (cache avec le TBI) 	Observation
2 min	<ul style="list-style-type: none"> Consigne de l’enseignante : pistes et indices d’écoute, puis consigne en anglais « We are going to listen a story...” “A ghost story”... 	Ecoute Reformulation consigne en anglais
3 / 4 min	<ul style="list-style-type: none"> Ecoute de la bande son avec l’image sur TBI sans texte. 2 écoutes successives. <u>Partition de l’histoire au choix de l’enseignant</u> 	Ecoute
3 / 4 min	<ul style="list-style-type: none"> Prise d’informations auprès des élèves... Repérage de la compréhension. Le lexique inconnu (ce qu’ils ont entendu)... et reconnu (les couleurs) 	Dire si on a repéré du lexique ou des structures
		Observation

3 / 4 min	<ul style="list-style-type: none"> • Utilisation du TBI par l'enseignante afin de guider l'observation des élèves par rapport à l'écoute de la bande son, utilisation du focus du TBI. Apport du TBI afin de développer la compréhension du lexique inconnu. Guidage sans bande son ensuite. 	Formulation élèves
2 min	<ul style="list-style-type: none"> • Retour sur compréhension élèves. 	Oralisation
2 min	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute de l'histoire. Utilisation possible de l'ardoise pour écrire certains mots que l'on entend. 	Ecrire mémoriser dire
3 / 4 min	<ul style="list-style-type: none"> • Emission d'hypothèse sur l'écrit de certains mots ou expressions. 	Oraliser
2 min	<ul style="list-style-type: none"> • Mise à disposition du texte. 	Lire et oraliser
4 min	<ul style="list-style-type: none"> • Comparaison des idées « préconçues » élèves et de la réalité. Mise en relation. 	Comparaison des langues
2 min	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute de la bande avec texte sur TBI. 	Ecoute observation
2 / 3 min	<ul style="list-style-type: none"> • Remarques élèves. FIN 	Bilan
2 min	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en projet pour la fois prochaine, changer les couleurs...et réécrire l'histoire (changer les couleurs de l'illustration...) 	
2 min	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute musicale ou chant... 	
2 min	<ul style="list-style-type: none"> • Bilan des apprentissages mise en perspective. 	