

## Enseigner une langue vivante Au cycle 3, dans un cours multiple

Conseils généraux à adapter selon les compétences et les effectifs de la classe.

### 1<sup>er</sup> cas : tous les élèves débutent en L. V. E.

1. UTILISER LA MÊME MÉTHODE et LA MÊME PROGRESSION ;
2. FAIRE LA SÉANCE DEVANT L'ENSEMBLE DES ÉLÈVES ;
3. AVOIR LES MÊMES EXIGENCES AU NIVEAU DE LA QUALITÉ de la LANGUE avec les 2 (3) groupes ;
4. GRADUER LA PRODUCTION ORALE des élèves selon leur niveau SI NÉCESSAIRE (tous les élèves participent et produisent l'ensemble des notions. Le maître a éventuellement plus d'exigences au niveau de la mémorisation et de l'autonomie des élèves concernés).

#### Exemples extrêmes

Niveau 1

Niveau 2

Niveau 3

Un peu moins long :

(comptines, chansons, dialogues, lexique ...)

Un peu moins complexe :

My name is X

My name is X

My name is X

My name's X

My name's X

His name is Y

His name's Y

Her .....

What colour is it ?

What colour is the pen ?

What colour is this pen ?

What colour is that pen ?

What colour are ... ?

5. GRADUER la PRODUCTION ÉCRITE (on peut pratiquer une différenciation beaucoup moins soutenue)

#### Exemples extrêmes\*

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Proposer seulement des activités et jeux de reconnaissance. Faire copier et mémoriser quelques mots isolés (red... Monday...)	Idem niveau 1 + copie de quelques phrases courtes ou groupes de mots (a red apple ...) + activités et jeux de structuration de la langue simples (a yellow apple... Monday 23 <sup>rd</sup> september 2002...)	Idem niveau 2 + copie de mémorisation de phrases plus complexes (this is a red apple...) + <u>nombreuses</u> activités de structuration (the pen is blue and...) (My birthday is on 23 <sup>rd</sup> ...) (I was born on Friday 23 <sup>rd</sup> september 199...)

\* Pendant le travail "supplémentaire" du niveau 3, les niveaux 1 et 2 complètent et diversifient leurs activités en autonomie ou semi-autonomie.

### Exemples

- Ecrire en gros caractères sur une grande bande de papier que l'on affichera ultérieurement. Colorier, décorer les lettres ;
- Faire des étiquettes qui seront collectionnées dans une enveloppe individuelle et/ou collective ;
- Illustrer le (les) mot(s) du jour : sur cahier "flashcards", carte de jeu... ;
- Classer par ordre alphabétique :  
selon les sons qu'ils contiennent  
...

## 2<sup>nd</sup> cas - niveau 1 : débutants, niveau 2 : une année de LVE, niveau 3 : deux années de LVE

1. MÉTHODE : Choisir une méthode différente de celle de l'année passée (si possible) ;
2. ORGANISATION

Faire deux groupes : A, niveau 1 et B, niveau 2+3 (ou selon les compétences acquises, selon la répartition des effectifs : A, niveau 1+2 & B, niveau 3 ou A, niveau 1+partie de 2 et B, niveau 3+partie de 2)

3. MISE EN ŒUVRE :

### Exemple A

Diviser la séance en 3 (ou 4)

1<sup>er</sup> temps : les 2 groupes ensemble (15 mn ?)

[Mise en langue - chant à étudier/à réviser - reprise de la (des) séance(s) précédente(s) - présentation des cibles nouvelles - répétitions collectives et individuelles]

2<sup>ème</sup> temps : 2 groupes séparés

Niveau 1 : activités silencieuses (voir liste) en autonomie (ou supervisées par le maître lorsque l'enseignant est un intervenant)

Niveau 2 : activités orales (interactivité - production individuelle - mémorisation...)

Activités écrites (vocabulaire et structures repères - structuration de la langue...)

3<sup>ème</sup> temps : 2 groupes séparés

Inverser les activités du 2<sup>ème</sup> temps ou passer au temps 4, et dans ce cas pratiquer les activités silencieuses avec le niveau 2, et les activités orales/écrites avec le niveau 1 lors de la séance suivante.

4<sup>ème</sup> temps : ensemble

Mise en commun de quelques minutes :

- Mise en valeur des réalisations
- Évaluation de la compréhension et des productions
- Socialisation : chant collectif - rappels - mémorisation - projet pour la séance suivante ...

### Exemple B

➤ Séance I :

Mise en œuvre s'adressant à l'ensemble des élèves de la classe pendant les 45 minutes

➤ Séance II :

Mener des activités séparées pendant toute la séance, un groupe pratiquant des activités silencieuses en autonomie pendant que la maître procède à des activités de communication avec l'autre groupe.

Inverser les groupes au bout de 20 minutes.

4. PRODUCTION DES ÉLÈVES :

Voir 4 et 5 du 1<sup>er</sup> cas