

LET'S CHANT - LET'S SING

CAROLYN GRAHAM . EDITION OXFORD UNIVERSITY PRESS

DESCRIPTIF

MATERIEL

- 6 livrets de 8 unités chacun
- 6 cassettes ou 6 CD .
- Prix approximatif en Septembre 2000 : 58 F le livret , 179 F la cassette , 250 F le CD .

CONTENU

- Les livrets présentent chacun les textes , partitions et illustrations d'une quarantaine de chansons et comptines regroupées par 5 ou 6 à l'intérieur d'un même thème ou unité .
- Les textes ont été créés pour répondre à un objectif pédagogique et sont parfois le fruit de l'adaptation d'une chanson traditionnelle .
- Toutes les chansons et comptines sont interprétées par un adulte et/ou un groupe d'enfants , et enregistrées sur les cassettes et les CD .Figure aussi parfois , à la suite de la chanson , l'enregistrement de la mélodie seule .

ANALYSE

QUALITES - AVANTAGES

NIVEAU DU CONTENU

- Les musiques et les rythmes sont très agréables et très entraînants et permettent de présenter de façon attrayante , lexicale et structures grammaticales tout en facilitant la mémorisation .
- Le répertoire est considérable et traite "tous" les thèmes , y compris ceux pour lequel le patrimoine n'offre pas ou peu de choix (prénoms , fruits , langage de classe , outils d'écolier...) .

NIVEAU LINGUISTIQUE

- Le vocabulaire est simple et adapté à des enfants du primaire , et les structures grammaticales de plus en plus complexes au fil des livrets .
- La diction est relativement lente , claire , rythmée et parfaitement authentique (Anglais américain) .
- Les rythmes scandés et frappés sont particulièrement bien étudiés pour faire acquérir aux enfants , et par l'action , le rythme de la langue .

NIVEAU CULTUREL

- Au fil des chansons et des illustrations quelques éléments de civilisation américaine peuvent être dégagés: mélodie des chansons du patrimoine , aliments (cookies , popcorn ,peanut butter) ,sports (base-ball ..) ,prénoms , nationalités ...

NIVEAU PEDAGOGIQUE

- Au début de chaque livret , figurent en 6 phrases le même plan d'exploitation des chansons et celui des comptines .

-Au bas de chaque page , figurent en une à trois phrases , quelques idées d'activité ou/et de prolongement .

DEFAUTS OU SOURCES DE DIFFICULTE

NIVEAU DU CONTENU

- Aussi attrayantes que soient chansons et comptines , elles risquent de finir par lasser si l'enseignant n'utilise que ce matériel .
- Si tous les sujets peuvent donner lieu à une situation de communication , aucun d'entre eux n'est illustré de la moindre conversation courante .

NIVEAU LINGUISTIQUE

- On ne peut pas communiquer qu'en chantant ou en récitant des comptines . Il faut aussi apprendre le débit , le ton et le rythme de la conversation dans des situations de la vie quotidienne .
- Les difficultés et particularités phonétiques ne sont aucunement signalées .

NIVEAU CULTUREL

- Si les indices sont relativement nombreux , c'est au maître de trouver comment les exploiter .

NIVEAU PEDAGOGIQUE

- Inexistence d'un guide pédagogique et , dans les livrets ,des indications d'exploitation trop succinctes .
- Pas d'indications quant à la mise en place du repérage de l'écrit .
- Aucune idée d'activité .
- Ce matériel n'est pas autorisé à la photocopie .

CONCLUSION

LET'S CHANT-LET'SING est une excellente banque de chansons et de comptines imaginées pour les besoins de l'enseignement de l'Anglais , portant sur "tous" les sujets susceptibles d'intéresser les enfants de la Maternelle à la classe de 5^{ème} .

Elle ne saurait être utilisée seule en tant que méthode d'apprentissage mais constitue un complément intéressant et de très bonne qualité .